

teatro delle apparizioni

**SCHEMA TECNICA
KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE**

Dimensioni spazio scenico **fondamentali** 8mt x 8mt per un'altezza di 6mt

A carico del teatro:

Graticcio **essenziale**, grande quanto la superficie del palco a noi utile
(delineato nel disegno il rosso)

18 canali dimmer

2 sagomatori ETC 700W 50°

1 sagomatore ETC 700W 19° con iride

2 sagomatore ETC 700W 50° zoom

14 PC 1000 con bandiere

1 stativo per PC 1000 per posizionare il proiettore a 120 cm da terra per un taglio laterale

Muta di quinte come da disegno

Mezzo palco retro a tedesca, mezzo palco proscenio all'italiana 3 tagli

La compagnia necessita di un impianto di sala per l'amplificazione di musiche e voce
(le voci sono necessariamente da amplificare perché gli attori recitano con dei toni a volte molto deboli, quasi sussurrati)

I microfoni sono della compagnia

2 spie sul palco

Per l'illuminazione occorre una consolle a sub masters

Materiale tecnico di compagnia:

2 Adat jack 6.3mm-XLR M

Cordino nero 20 mt

Lampada Regia

Interfaccia Relè DMX

2 adattatori DMX 5-3

2 adattatori DMX 3-5

N2 Mip 300W

Mixer audio

VPR Vivitek dh 765z ottica 0,23 4000 ansilumen

Quinte armate e cantinelle

Tulle

Stativi per Mip quinta

Copertura stativo

Celino per tulle

2 quinte di panno nere CDA

1 cavo extender/receiver HMDI cat 5 (cavo da 30m)

SE 30M DI CAVO NON FOSSERO SUFFICIENTI PER IL COLLEGAMENTO CON LA REGIA, IL
TEATRO FORNIRÀ UNA SOLUZIONE ALTERNATIVA ADEGUATA E STABILE.

Se sul palco è predisposto un collegamento ethernet, saremo lieti di utilizzare il collegamento esistente.

Materiale di consumo:

Lampadine scorta lampadario

Lampadine scorta mappamondo

Cinefoil

Nastro gaffa

Descrizione del montaggio.

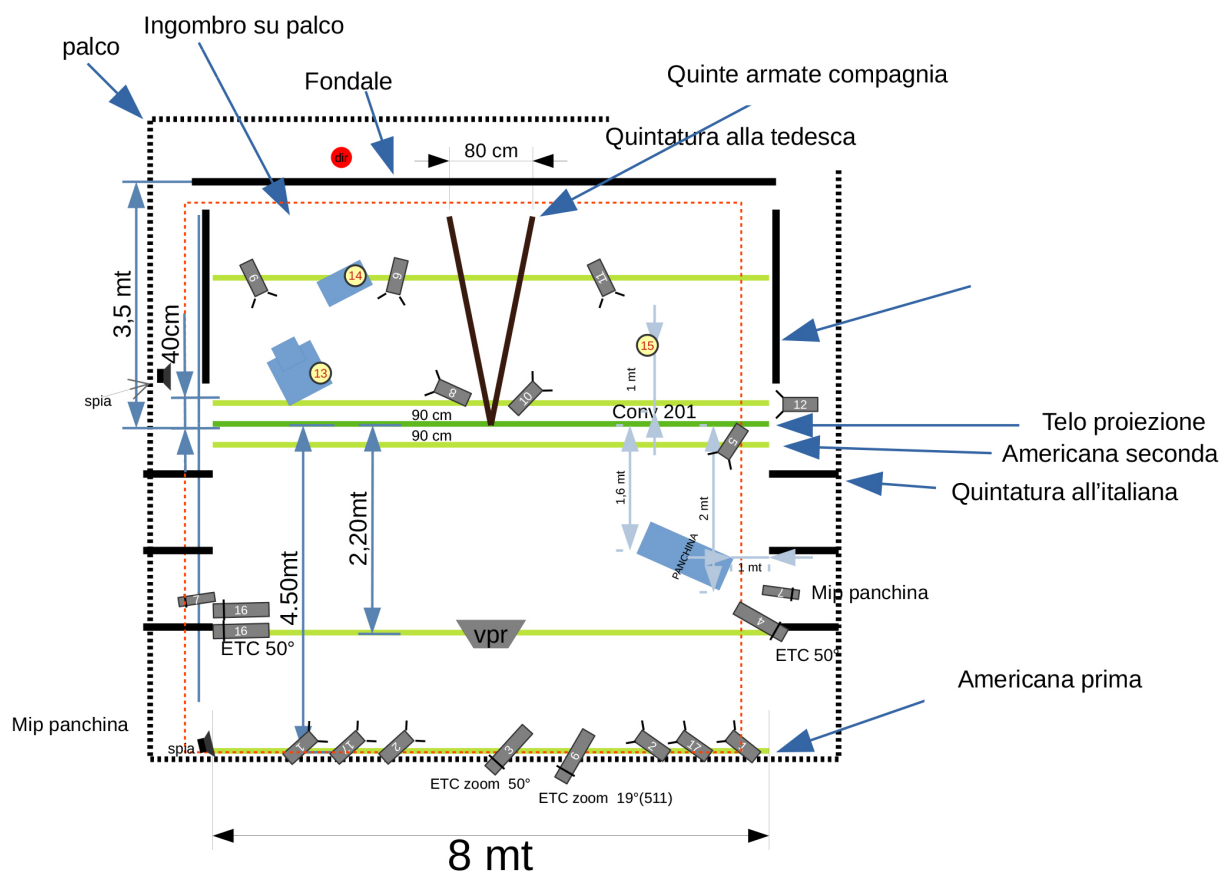
Un Tulle da noi fornito chiude il palco in due zone anteriore e posteriore.

Due quinte armate da noi fornite costituiranno un muro che separa la parte posteriore del palco.

Un videoproiettore con ottica ultra corta (0,23) da noi fornito animerà tutto il tulle e per questo dovrà essere posto a una distanza predefinita e univoca di 2,30 mt.

Legenda proiettori:

- 1-2 PC 1000 con bandiera (W)
- 3 Sago tipo ETC 700 50° (W)
- 4 Sago tipo ETC 700 50° Zoom (W)
- 5 PC 1000 con bandiera (201)
- 6 Sago tipo ETC 700 19° (711)
- 7 MIP 300 (W)
- 8-9-10-11-12 PC 1000 con bandiera (W)
- 13-14-15 punti linea dimmerate per luci di scenografia
- 16 Sago tipo ETC 700 con gobos (W)
- Liberi i canali dal 24 al 26 per assegnazioni dmx
- 17 piazzato per applausi



NOTE

- Sono necessari: un fonico, un elettricista e un macchinista a carico del teatro per il montaggio. (Nel caso non fosse possibile avere le tre figure tecniche, concordare alternative di gestione con la compagnia)
il montaggio avrà una durata di 7 ore, lo smontaggio di 3 ore.

Referente tecnico Simone Spangaro 0039-328/1089505