

spettacolo senza testo

lo spettacolo prevede due modalità di messa in scena:

pubblico variabile

gli spettatori possono assistere allo spettacolo per il tempo da loro desiderato; le entrate e le uscite saranno gestite in accordo con il Teatro secondo l'ampiezza nella sala, che non deve superare il numero massimo di 50 posti.

pubblico fisso

gli spettatori (per un massimo di 50 persone) assistono all'intera durata dello spettacolo

durata

la durata minima è di 2 ore, segue una pausa di 30 minuti e si continua (dove concordato con il Teatro) fino ad esaurimento attori e spettatori

spazio scenico

minimo 9 m (larghezza) x 8 m (profondità)
silenzioso e completamente oscurabile

service Luci

(fornito dal Teatro ospitante)
graticcia o 3 americane
10 pc da 500/1000 w
2 domino
2 sagomatori su stativi
consolle da 24 canali

service Audio

(fornito dalla Compagnia)
2 casse audio e mixer audio

service Video

(fornito dal Teatro ospitante)
1 videoproiettore min 500 lumens retroproiettabile

tempo di montaggio

5 ore

tempo di smontaggio

3 ore

ensemble

2 attori e 3 tecnici

spettatori

Il "pubblico" è collocato in una zona esterna a quella dello spazio scenico.
Per garantire al pubblico la mobilità necessaria alla partecipazione allo spettacolo

e all'interazione da parte degli attori, ne è preferibile la disposizione su gradinata bassa, (max 15 cm tra i diversi livelli) con facile accesso alle singole sedute.

IMPORTANTE:

La regia audio e la regia luci sono collocate ai due lati dello spazio scenico, indipendenti tra di loro.

Per il montaggio degli impianti video e luci è necessaria l'assistenza tecnica.