teatrodelle**apparizioni**

SCHEDA TECNICA
KAFKA E LA BAMBOLA VIAGGIATRICE

Dimensioni spazio scenico **fondamentali** 8mt x 8mt per un'altezza di 6mt

A carico del teatro:

Graticcio **essenziale**, grande quanto la superficie del palco a noi utile
(delineato nel disegno il rosso)
18 canali dimmer
2 sagomatori ETC 700W 50°
1 sagomatore ETC 700W 19° con iride
2 sagomatore ETC 700W 50° zoom
14 PC 1000 con bandiere
1 stativo per PC 1000 per posizionare il proiettore a 120 cm da terra per un taglio laterale

Muta di quinte come da disegno
Mezzo palco retro a tedesca, mezzo palco proscenio all'italiana 3 tagli

La compagnia necessita di un impianto di sala per l'amplificazione di musiche e voce
(le voci sono necessariamente da amplificare perché gli attori recitano con dei toni a volte molto deboli, quasi sussurrati)
I microfoni sono della compagnia
2 spie sul palco
Per l'illuminazione occorre una consolle a sub masters

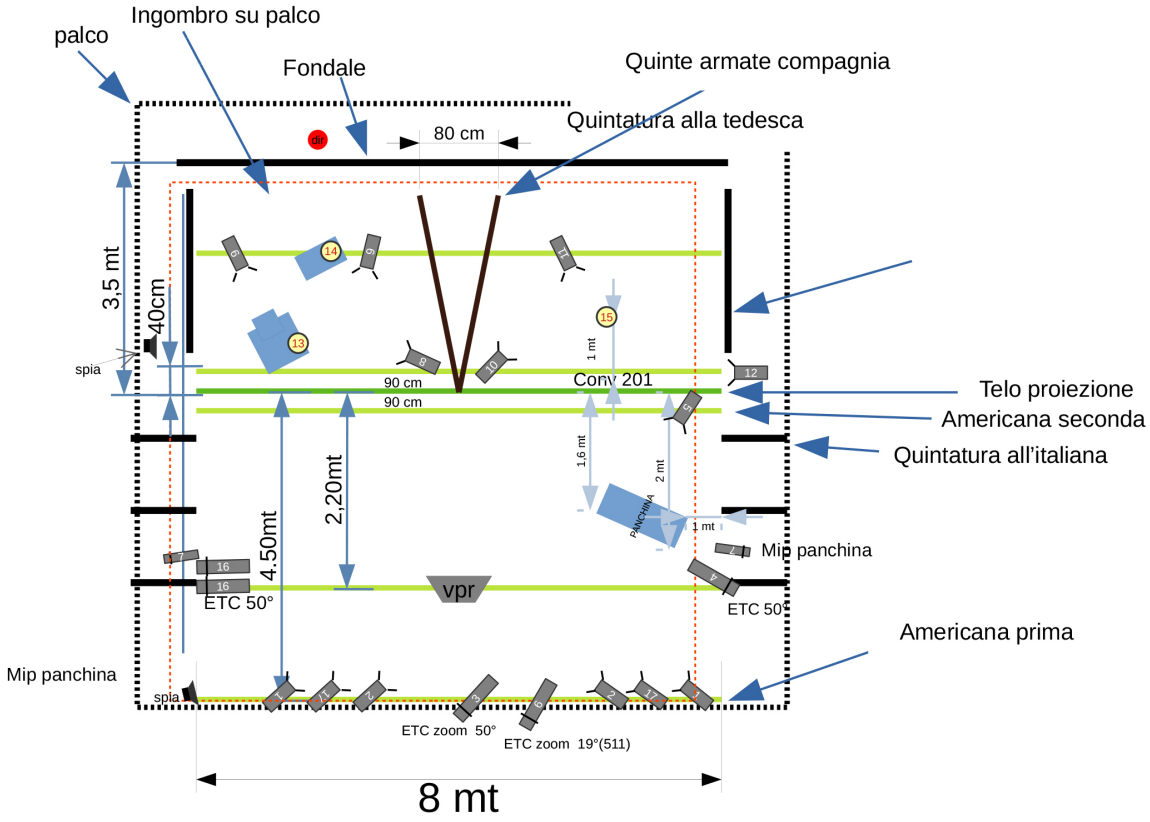
Materiale tecnico di compagnia:
2 Adat jack 6.3mm-XLR M
Cordimo nero 20 mt
Lampada Regia
Interfaccia Relè DMX
2 adattatori DMX 5-3
2 adattatori DMX 3-5
N2 Mip 300W
Mixer audio
VPR Vivitek dh 765z ottica 0,23 4000 ansilumen
Quinte armate e cantinelle
Tulle
Stativi per Mip quinta
Copertura stativo
Celino per tulle
2 quinte di panno nere CDA
1 cavo extender/receiver HMDI cat 5 (cavo da 30m)
SE 30M DI CAVO NON FOSSERO SUFFICIENTI PER IL COLLEGAMENTO CON LA REGIA, IL TEATRO FORNIRÀ UNA SOLUZIONE ALTERNATIVA ADEGUATA E STABILE.
Se sul palco è predisposto un collegamento ethernet, saremo lieti di utilizzare il collegamento esistente.

Materiale di consumo:
Lampadine scorta lampadario
Lampadine scorta mappamondo
Cinefoil
Nastro gaffa

Descrizione del montaggio.
Un Tulle da noi fornito chiude il palco in due zone anteriore e posteriore.

Due quinte armate da noi fornite costituiranno un muro che separa la parte posteriore del palco.
Un videoproiettore con ottica ultra corta (0,23) da noi fornito animerà tutto il tulle e per questo dovrà essere posto a una distanza predefinita e univoca di 2,30 mt.

Legenda proiettori:
1-2 PC 1000 con bandiera (W)
3 Sago tipo ETC 700 50° (W)
4 Sago tipo ETC 700 50° Zoom (W)
5 PC 1000 con bandiera (201)
6 Sago tipo ETC 700 19° (711)
7 MIP 300 (W)
8-9-10-11-12 PC 1000 con bandiera (W)
13-14-15 punti linea dimmerate per luci di scenografia
16 Sago tipo ETC 700 con gobos (W)
Liberi i canali dal 24 al 26 per assegnazioni dmx
17 piazzato per applausi



NOTE

- Sono necessari: un fonico, un elettricista e un macchinista a carico del teatro per il montaggio. (Nel caso non fosse possibile avere le tre figure tecniche, concordare alternative di gestione con la compagnia)
  il montaggio avrà una durata di 7 ore, lo smontaggio di 3 ore.

Referente tecnico: Fabrizio Pallara +39 328 5628546